

Jean-Noël ROBERT, professeur

Colloque

Co-organisé avec le professeur ABE Yasurô,
*directeur du Research Center of Cultural Heritage
and Texts de l'Université de Nagoya (Japon)*

Deuxième colloque HOBOGIRIN :
Rongi - Les disputations bouddhiques au Japon

mardi 10 octobre 2017, salle 2

09h30 Ouverture

Séance du matin

Président : Frédéric Girard, EFEO

10h00

Histoire culturelle des *rongi* (disputations) et des *shûron* (controverses) -
Les disputations comme matrice des textes religieux
ABE Yasurô, *Université de Nagoya - Research Center of Cultural Heritage and Texts*
(en japonais avec résumé français)

10h45

Les *rongi* du Tendai au début de l'époque d'Edo : le moine Tenkai et les shôgun Tokugawa
Gaétan RAPPO, *Université Harvard et Université de Nagoya*

11h30-11h45 Pause

11h45

The Encounter between Song Dynasty Tiantai and Medieval Japanese Tendai:
With an Emphasis on Debates on the Precepts
Paul GRONER, *University of Virginia*

12h30

L'intrigante victoire du Zen : L'élaboration de la controverse de l'ère Shôchû
et l'identité doctrinale de la branche de Daitô
Didier DAVIN, *National Institute of Japanese Literature (Tôkyô)*

Séance de l'après-midi

Présidente : Lucia DOLCE, SOAS

14h30

Disputation bouddhique et parodie dans le Japon du XVI^e siècle : à propos du
« Rouleau sur les mérites comparés du saké et du riz » (*Shuhanron emaki*)
Claire BRISSET, *Université Paris Diderot*

15h15

Transformation et développement des disputations en spectacles théâtraux
ISHII Kôsei, *Université Komazawa (en japonais avec résumé français)*

16h-16h15 Pause

16h15

Les disputes ritualisées au Honganji
Jérôme DUCOR, *Musée d'ethnographie de Genève*

17 heures

Les *rongi-e* dans le bouddhisme japonais : Un rite à la base de la naissance d'une culture
MATSUO Kôichi, *National Museum of Japanese History (en japonais avec résumé français)*