

Jeudi 1^{er} février 2018

Séminaire collectif du Centre de
recherches sur le Japon (EHESS)

Histoire du Japon moderne et contemporain : permanences et ruptures

« Faire carrière dans la presse quotidienne japonaise, un regard sociologique »

César CASTELLVI (EHESS / Paris-Diderot)

Résumé

Au regard des bouleversements que connaît l'industrie de la presse en France ou aux États-Unis, la situation des entreprises de presse japonaises peut paraître enviable. La presse quotidienne a jusqu'à présent été quasiment épargnée par les faillites de journaux et les licenciements massifs de reporters. Pour l'instant, la structuration de cette activité professionnelle autour d'une logique d'entreprise forte a réussi à protéger ses principaux acteurs d'une crise dont les nuages se font pourtant de plus en plus menaçants.

Un regard plus fin sur le cheminement des carrières des reporters et sur les pratiques au travail révèle pourtant que le modèle du *reporter salarié* a changé depuis ces vingt dernières années. Ces changements trouvent leur origine dans les deux mouvements que sont le déclin du lectorat et les transformations qu'a connu le marché du travail japonais depuis le milieu des années 1990.

Les conséquences de ces deux mouvements sur le recrutement, la formation et la mobilité professionnelle, ainsi que sur certaines pratiques éditoriales, sont aux cœurs de notre travail de thèse dont nous présenterons les principaux résultats.

A partir de matériaux provenant d'observations et d'entretiens menés lors d'une enquête de terrain au Japon entre 2013 et 2016, cette communication se déroulera en trois temps : On commencera par décrire la logique organisationnelle qui structure le journalisme de presse. Ensuite, on mettra en avant la manière dont cette logique a évolué en se focalisant sur deux objets : la généralisation de la visibilité par l'intermédiaire de la signature des journalistes et le déclin du prestige d'un segment professionnel particulier, les fait-diversiers chargés de couvrir les affaires criminelles.