histoire et civilisations

histoire

Diplômée de la faculté de droit de l'université de Kyoto et docteure de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), **Noriko Berlinguez-Kôno** est professeure des universités en histoire et société du Japon moderne et contemporain à l'Université de Lille.

Contributeurs

Patrick Beillevaire • Chris Belouad • Noriko Berlinguez-Kôno • Guillaume Carré • Bénédicte Fabre-Muller • Yôko Iwashita • Brigitte Lefèvre • Naoko Nishizawa • Philippe Rothstein • Willy Vande Walle

La genèse des études japonaises en Europe

Autour du fonds Léon de Rosny de Lille

Dans quelle mesure peut-on expliciter la genèse des études japonaises et le paysage intellectuel du XIX^e^ siècle en Europe par le biais de Léon de Rosny (1837-1914) ? Quelles sont ses filiations épistémologiques avec l'orientalisme et l'idée de progrès ? En quoi les documents conservés par Rosny nous renseignent-ils sur la circulation des savoirs et des hommes entre l'Asie et l'Europe ? Telles sont les interrogations auxquelles cet ouvrage tente d'apporter quelques éléments de réponse. Léon de Rosny, premier professeur d'une chaire des études japonaises en France, à l'École spéciale des langues orientales, a fait don à partir de 1906 à la ville de Lille, lieu de sa naissance, de sa collection personnelle d'ouvrages non seulement en français mais surtout en chinois et en japonais. Ce travail inédit sur le fonds lillois permet d'examiner tant l'œuvre de Rosny que le contexte du début des études japonaises en Europe.

Known as the pioneer "japonisant" in France, Léon de Rosny was that – and much more. Even as he pursued his academic adventures in ethnography, philology, and translation of things and texts Japanese, he also put his hand to shogunal diplomacy, vaudeville, and advocacy of what he called in 1859 the simultaneous progress of East and West as part of "la marche ascendante de l'humanité." Exciting to read and stimulating to think about, especially in these times.

Carol GLUCK
Professeure d'histoire du Japon à l'université Columbia, USA

TOSHIBA
Fondation de France
Université de Lille
Région Hauts-de-France

9 782757 432181
ISBN : 978-2-7574-3218-1
ISSN : 1284-5655 **24 €**
Maquette Émilie Pouderoux.

Temps, espace et société

La genèse des études japonaises en Europe

Noriko Berlinguez-Kôno (dir.)

1992

Noriko Berlinguez-Kôno (dir.)

La genèse des études japonaises en Europe

Autour du fonds Léon de Rosny de Lille

"allumons au ciel où il y a tant de belles choses à voir que les fournées ne suffisent pas, il est nécessaire de prendre une lampe pour continuer, la nuit à admirer les merveilles qu'il renferme"

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

1992_Berlinguez-Kono_couv.indd 1
26/10/2020 15:32:25