

PROSPECTING THE RUINS: THE HISTORY, MEMORY, AND VISUAL CULTURE OF THE JAPAN AIR RAIDS

待避所ノ下(待避所)間モ
ナ敵機ガツツカラ
ゴクリト大ハル堀
ノ又溝(溝)ニ若シ
利(利)地(地)上(上)伏(伏)若シ
壁(壁)ニナ(ナ)ク(ク)定(定)ニ
平(平)伏(伏)ス
此(此)ノ(ノ)膜(膜)ヲ(ヲ)護(護)ル(ル)爲(爲)
メ(メ)テ(テ)押(押)ヘ(ヘ)ル
次(次)ニ(ニ)低(低)ク(ク)バ(バ)低(低)イ
程(程)ヨ(ヨ)イ
脱(脱)出(出)シ(シ)テ(テ)六(六)耳(耳)栓(栓)
ス(ス)ハ(ハ)十(十)ノ(ノ)モ(モ)ヨ(ヨ)イ



DAVID FEDMAN

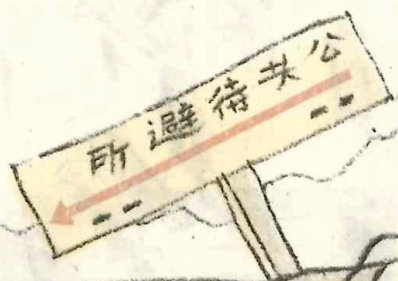
(UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE - IRVINE)

7 novembre 2019
de 11 à 13h, salle 7-51
EHESS, 54 boulevard Raspail
75006 Paris
Contact: CRJ@EHESS.fr



勢姿避待ノ内所避待

上以糶十三ガ部頭ハテ内所避待
ヲ目耳テイ強ハ合場ルアニ下地
イナハ要必ルへ押



断面

