

# PROJECTIONS - DÉBATS

## A et A2 de Mori Tatsuya (Japon)

**Vendredi 24 septembre 2021, 17 h - 21 h : A** (VOST anglais)

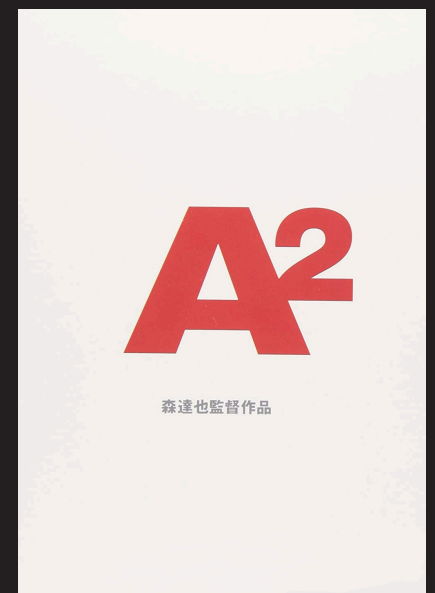
Projection suivie de brèves interventions de **Mary Picone** (CRJ-CCJ, EHESS) et **César Castellvi** (CRCAO, Université de Paris), puis d'un échange avec le public.

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021, 17 h - 21 h : A2** (VOST anglais)

Projection suivie d'une brève intervention de **Nicolas Pinet** (CRJ-CCJ, EHESS), puis d'un échange avec le public.

**Auditorium de l'INALCO (65 rue des Grands Moulins, Paris 13<sup>e</sup>)**

*Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles*



En 1996, le documentariste japonais MORI Tatsuya a été autorisé à filmer les activités quotidiennes des membres de la nouvelle religion Aum shinrikyō, peu après les attentats au gaz sarin commis par ce groupe, le 20 mars 1995, dans le métro de Tokyo, qui ont causé au moins 26 morts et 5 700 blessés. Il en a tiré deux documentaires, intitulés A (1997) et A2 (2001). Si ces films dépeignent la vie quotidienne du groupe religieux, renommé Aleph en 1999, ils dressent aussi un portrait sans concession des groupes et personnes amenées à interagir avec lui, médias, police et voisins et, plus largement, de la société japonaise au tournant du siècle.

Projection organisée par Nicolas Pinet en lien avec l'équipe Populations japonaises (<https://popjap.hypotheses.org>). Contact : [projections@fenetres-japon.fr](mailto:projections@fenetres-japon.fr)



**Fenêtres sur le Japon**  
[projections.fenetres-japon.fr](http://projections.fenetres-japon.fr)